

IRÁNYELVEK

a Zenés Kűrök bírálatához

1. kiadás

Érvényes: 2005. május 2-ától

Junior Zenés Kűr

Abban az esetben, ha a következő mozdulatok valamelyikét **szándékosan** mutatja be a versenyző, **0**-t kell adni az adott feladatra és a koreográfiára, a nehézségi fokra adott pontszám pedig nem lehet **5**-nél magasabb.

1. Lépésben végrehajtott **röviden hátra arc** esetében több mint fél fordulat (vagyis több mint 180°)

A **piruettre** adott végső pontszám **0** (függetlenül attól, hogy a lovas végrehajtott-e másik, a szabályoknak megfelelő piruettet).

2. Sorozatban bemutatott ugrásváltás (minden negyedekre, vagy kevesebbre). Minden **ugrásváltásra** adott végső pontszám **0** (függetlenül attól, hogy a lovas végrehajtott-e másik, a szabályoknak megfelelő **önálló** ugrásváltás).

3. **Vágtában** végrehajtott féloldalazásnál egy irányváltás engedélyezett. Amennyiben több mint egy irányváltást mutat be a lovas, a **vágta féloldalazásokra** adott pontszám mind jobb, mind bal kézre **0** (függetlenül attól, hogy a lovas végrehajtott-e másik, a szabályoknak megfelelő féloldalazást vágtában).

Megjegyzés: Ügetésben végrehajtott féloldalazásnál több irányváltás is **megengedett**, a meredekség a lovasra van bízva.

4. Ha a lovas nem mutat be egy patanyomon lépést (egyenesen vagy ívelt vonalon), csak félreérthetetlenül oldaljárásként, akkor **0**-ra kell értékelni.

5. Farat be és farat ki megengedett a koreográfia gazdagítására.

Amennyiben a lovas olyan feladatot lovagol szándékosan, amely nincs megemlítve a junior szintű programok kötelező feladatai között, a versenyzőt ki kell zárni. Például: vágta-piruett, piaffe, passzázs.

Fiatal Lovas Zenés Kűr

Abban az esetben, ha a következő mozdulatok valamelyikét **szándékosan** mutatja be a versenyző, **0**-t kell adni az adott feladatra és a koreográfiára, a nehézségi fokra adott pontszám pedig nem lehet **5**-nél magasabb.

1. Vágtában végrehajtott **félpiruett** esetében több mint fél fordulat (vagyis több mint 180°)

A **piruettre** adott végső pontszám **0**.

Megjegyzés: Ha például csak a bal kézen lovagolt a lovas 'illegális' piruettet, akkor csak a bal kézre végrehajtott félpiruettre kell 0-t adni, de arra függetlenül attól, hogy a lovas végrehajtott-e másik, a szabályoknak megfelelő félpiruettet. Ugyanez érvényes fordítva is, ha a lovas **csak** jobb kézre mutat be az engedélyezettnél nagyobb fordulatot.

Ha a lovas lépésből indítva és lépésbe felvéve lovagol félpiruettet vágtában, akkor ezt az elemet önállóan nem kell értékelni, csak a harmóniánál és a koreográfiánál.

2. Ha ugrásváltás sorozatot minden **kettőre** vagy minden **egyre** mutat be a lovas, az ugrásváltásokra adott végső pontszám **0** (függetlenül attól, hogy a lovas végrehajtott-e másik sorozatot, a szabályoknak megfelelően négyre és háromra).

Vágtában lovagolt féloldalazásnál több irányváltás is **megengedett**, a meredekség a lovasra van bízva.

3. Ha a lovas nem mutat be egy patanyomon lépést (egyenesen vagy ívelt vonalon), csak félreérthetetlenül oldaljárásként, akkor **0**-ra kell értékelni.

4. Farat be és farat ki megengedett a koreográfia gazdagítására.

Amennyiben a lovas olyan feladatot lovagol szándékosan, amely nincs megemlítve a fiatal lovas szintű programok kötelező feladatai között, a versenyzőt ki kell zárni. Például: piaffe, passzázs.

Intermediaire I. Zenés Kűr

Abban az esetben, ha a következő mozdulatok valamelyikét **szándékosan** mutatja be a versenyző, **0**-t kell adni az adott feladatra és a koreográfiára, a nehézségi fokra adott pontszám pedig nem lehet **5**-nél magasabb.

1. Vágtában végrehajtott **piruett** esetében több mint egy fordulat (vagyis több mint 360°)

A **piruettre** adott végső pontszám **0**.

Megjegyzés: Ha például csak a bal kézen lovagolt a lovas 'illegális' piruettet, akkor csak a bal kézre végrehajtott piruettre kell 0-t adni, de arra függetlenül attól, hogy a lovas végrehajtott-e másik, a szabályoknak megfelelő piruettet. Ugyanez érvényes fordítva is, ha a lovas **csak** jobb kézre mutat be az engedélyezettnél nagyobb fordulatot.

Ahhoz, hogy magas technikai pontszámot érjen, a vágta piruettet egyenes vonalról indulva és egyenes vonalon befejezve kell végrehajtani. Piruettet be lehet mutatni féloldalazásból féloldalazásba is. Amennyiben **csak** féloldalazásból féloldalazásba mutatja be a lovas a piruettet, a végső pontszám legfeljebb nem kielégítő, vagyis **4**-es lehet.

Ha a lovas lépésből indítva és lépésbe felvéve lovagol vágta piruettet, akkor ezt az elemet önállóan nem kell értékelni, csak a harmóniánál és a koreográfiánál.

2. Ha minden **egyre** mutat be ugrásváltás sorozatot a lovas, az ugrásváltásokra adott végső pontszám **0** (függetlenül attól, hogy a lovas végrehajtott-e másik sorozatot, a szabályoknak megfelelően háromra és kettőre).

3. Ha a lovas nem mutat be egy patanyomon lépést (egyenesen vagy ívelt vonalon), csak félreérthetetlenül oldaljárásként, akkor **0**-ra kell értékelni.

4. Farat be és farat ki megengedett a koreográfia gazdagítására.

Amennyiben a lovas olyan feladatot lovagol szándékosa, amely nincs megemlítve az Intermediaire I. program kötelező feladatai között, a versenyzőt ki kell zárni. Például: piaffe, passzázs.

Nagydíj Zenés Kűr

Abban az esetben, ha a következő mozdulatok valamelyikét **szándékosan** mutatja be a versenyző, **0**-t kell adni az adott feladatra és a koreográfiára, a nehézségi fokra adott pontszám pedig nem lehet **5**-nél magasabb.

1. Vágtában végrehajtott **piruett** esetében több mint két fordulat (vagyis: két teljes piruett, melyek egyenként maximum 360^o-osak, egy folyamatos feladatként)

A **piruettre** adott végső pontszám **0**.

Megjegyzés: Ha például csak a bal kézen lovagolt a lovas 'illegális' piruettet, akkor csak a bal kézre végrehajtott piruettre kell 0-t adni, de arra függetlenül attól, hogy a lovas végrehajtott-e másik, a szabályoknak megfelelő piruettet. Ugyanez érvényes fordítva is, ha a lovas **csak** jobb kézre mutat be az engedélyezettnél nagyobb fordulatot.

Ahhoz, hogy magas technikai pontszámot érjen, a vágta piruettet egyenes vonalról indulva és egyenes vonalon befejezve kell végrehajtani. Piruettet be lehet mutatni féloldalazásból féloldalazásba is.

Amennyiben **csak** féloldalazásból féloldalazásba mutatja be a lovas a piruettet, a végső pontszám legfeljebb nem kielégítő, vagyis **4**-es lehet.

Ha a lovas lépésből indítva és lépésbe felvéve, vagy piaffe-ből indítva és piaffe-ba felvéve lovagol vágta piruettet, akkor ezt az elemet önállóan nem kell értékelni, csak a harmóniánál és a koreográfiánál.

2. Piaffe. Ahhoz, hogy magas technikai pontszámot érjen a piaffe-ot egyenes vonalon kell bemutatni, és minimum 10 lépést kell egyenesen bemutatni. Ha a piaffe-ot csak piruettként mutatja be a lovas, akkor technikailag nem kielégítőként kell értékelni, vagyis maximum **4**-es lehet. Ha a piaffe- piruettet a lovas összeköti legalább 10 egyenes vonalon végrehajtott piaffe-lépéssel, akkor ezt technikailag a megszokott módon kell értékelni.

3. Passzázs. Ahhoz, hogy magas technikai pontszámot érjen, a passzázst egy patanyomon kell bemutatni (legalább 20 méteren keresztül). Ha a passzázst csak féloldalazásként mutatja be a lovas, akkor technikailag nem kielégítőként kell értékelni, vagyis maximum **4**-es lehet. Ha a passzázs féloldalazást a lovas összeköti megfelelő szakaszon, egy patanyomon végrehajtott passzázzsal, akkor ezt technikailag a megszokott módon kell értékelni.

4. Ha a lovas nem mutat be egy patanyomon lépést (egyenesen vagy ívelt vonalon), csak félreérthetetlenül oldaljárásként, akkor **0**-ra kell értékelni.

5. Farat be és farat ki megengedett a koreográfia gazdagítására.

Amennyiben a lovas olyan feladatot lovagol szándékosa, amely nincs megemlítve a nagydíj szintű programok kötelező feladatai között, a versenyzőt ki kell zárni. Például: föld feletti feladatok, hátrafelé vágta, stb.

* **Megjegyzés:** A 2005. évi Sunshine Tour alkalmával Mariette Withages döntése alapján az a lovas, aki **csak** piaffe-ből piaffe-ba lovagolt vágta piruettet, maximum 4-est kaphatott a piruettre. A koreográfiát és a nehézségi fokot legfeljebb 5-re értékelték ebben az esetben. Ugyanez az irányelv érvényes a **csak** lépésből lépésbe végrehajtott félpiruett vagy piruett esetében is.

Fordította: Szűcs – Gáspár Kinga, lektorálta: Dr. Mándi Barnabás